

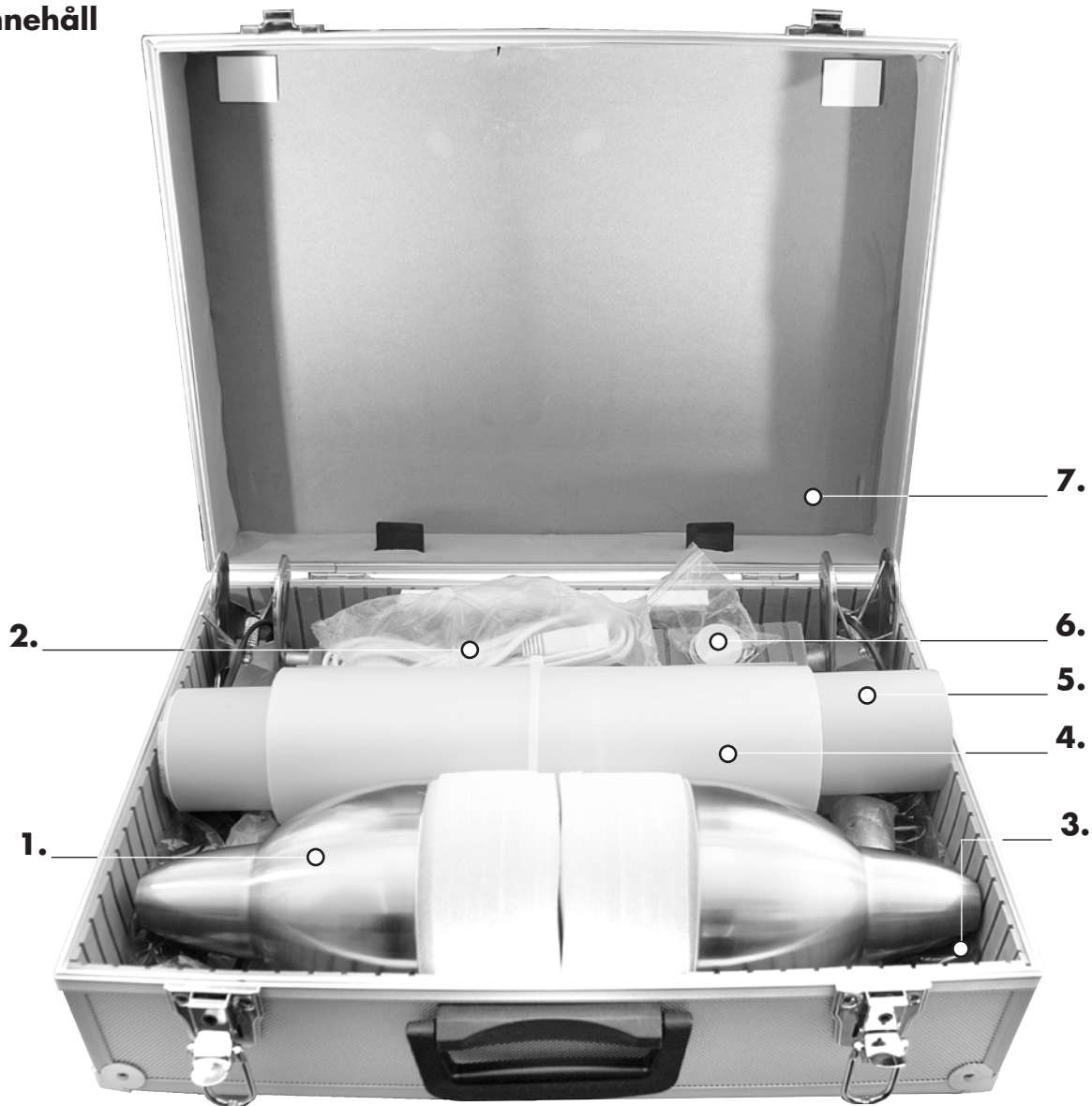


Bruksanvisning

MiniPhotoStudio med underbelysning



1. Innehåll

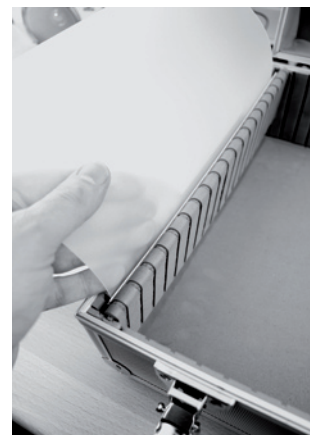
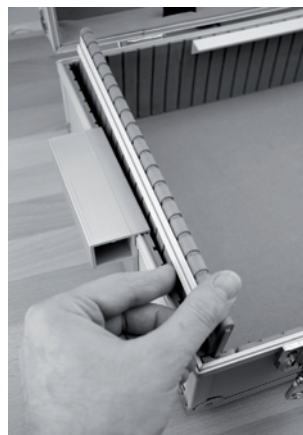


1. 2 x Varioflex Dagsljuslampor, 5400K, 30W låg-energimodell med hållare för väskargen.
2. Underbelysningsystem med dagsljuskvalitet, 6000K (kallt sken) låg-energimodell och inbyggd diffusor.
3. 1 x Transparent, klar acrylplastskena 42,5 x 29,5 cm x 3mm, för professionell 3-D effekt i dina foton om du så önskar.
4. 1 x LightDome Diffusor i flexibelt matt plastmaterial
5. 5 x Fotobakgrunder - svart, vit, grå (motsvarande 18% på gråkort) och mörkblå, halvtransparent samt en glasklar plastfilm för speglingseffekter.
6. Magneter anpassade för att hålla dina inkluderade fotobakgrunder på plats samt nycklar för att låsa väskan och hålla din utrustning i säkert förvar.
7. 1 x Stabil, låsbar aluminiumväska med måtten: 46 x 36 x 16cm.



TIPS! När du packar upp bakgrunderna och Light Domen kan det vara en bra idé att "skruva" ur dessa och behålla omslagen intakta. Genom att först rulla bakgrunderna ännu hårdare minskar du diametern på paketet vilket gör att omslaget lätt glider av och kan återanvändas igen. Låt alltid Light Dome och bakgrunderna vila i upprullat tillstånd i ca fem minuter i rumstemperatur innan du monterar dem. Förvara bakgrunderna plant när du har möjlighet till det.

2. Montering utan underbelysning

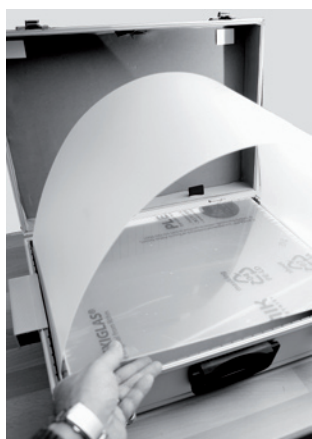


1. Packa ur väskan.
2. Rulla ut *LightDome* (diffusorn) och bakgrunderna och lägg dom vid sidan om.

3. Plocka fram lampornas fästen och placera enligt bild på höger och vänster sida.

4. Plocka fram mellanlägggen med den vita listen och placera enligt bild på höger och vänster sida. Låt överkanten på mellanläggget vara i nivå med övre kanten på väskans sidor

5. Ta *LightDomen* (diffusorn) och böj den lätt MOT riktningen den var rullad tidigare och fäst nedre kanten iden vita listen på mellanläggget på vänster resp höger sida, så att skivan bildar en kupol.



6. Lägg plexiskivan som botten och låt den vila mot framkant, bakkant samt mellanlägggen på vänster resp höger sida.

7. Fixera lampornas klämmor på de redan monterade lampfästena och justera positionen på lamporn för optimal ljussättning.

8. Välj valfri bakgrund och fixera med de medföljande magneterna i lockets övre vänstra och högra hörn.

9. Koppla in lampkontaktarna i passande uttag och slå på strömbrytarna. FÄRDIGT! Du är nu redo för att ta professionella produktbilder med din MiniPhotostudio.



3. Montering med underbelysning

1. Packa ur väskan inkl innerfodret med förvarings-fickorna. 2. Rulla ut *Light Dome* (diffusorn) och bakgrunderna. 3. Lägg det vita reflektorarket i botten på väskan och låt framkanten och bakkanten bilda en välvning. Sätt i kontakten i underbelysningen och placera den som på bilden. Låt INTE sladden löpa i springan mellan väskans lock och bottendel - om väskan slår igen kan sladden skadas! 4. Lägg plexiglasskivan som botten genom att vila den på den vita vinkellisten i bakkant och i framkanten på väskan. Till sist bygger du upp *LightDome*, bakgrund och justerar lamporna för bästa belysningsvinklar enligt 2. Montering ovan.



TIPS! Underbelysning kan ge professionella ljuseffekter när du fotograferar produkter som t ex parfyer, smycken och skönhetsprodukter.

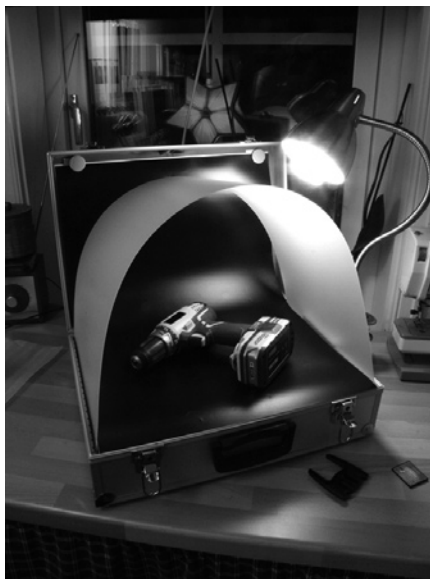
LIGHT DOME har ett litet hål på mitten. Detta kan du använda om du vill hänga upp objekt i *MiniPhotoStudio* och inte vill ha några skuggor på objektet. Använd en tunn nylontråd som du trär genom hålet. Linan retuscherar du snabbt och enkelt bort i ditt bildbehandlingsprogram.

3D-EFFEKT kan du enkelt simulera genom att lägga valfri botten av t ex stenar, trä, keramik, porslin eller kakel i botten av väskan. Därefter lägger du plexiskivan och placerar objektet/produkten på plexiskivan. Ett genialiskt knep för att erhålla fina 3-D effekter.

5. Fototips

Ljuset

Det viktigaste för att du ska lyckas med professionella produktbilder i din MiniPhotoStudio är belysningen. Din MiniPhotoStudio har tillräcklig belysning för att du ska kunna fotografera dina drömbilder. Experimentera med de olika belysningskällorna och du kommer att få förbluffande resultat. Samma objekt kan se helt olika ut beroende på vilken bakgrund och vilken ljuskombination du väljer. Tänk på att rummets befintliga belysning även kan inkluderas för att ge överraskande effekter/speglingar/färger i slutresultatet. Prova att positionera ljuskällan så nära objektet som möjligt för att få bästa möjliga fotoresultat!



Vitbalansen

Vad är vitt? För ögat är vitt alltid vitt men för digitala kameror behövs en referens för vad som ska vara vitt på ditt fotografi. En solig dag kan det vita bli för vitt och ufränt vilket ger en platt bild. En skuggig dag kan det vita verka grått och tråkigt. De flesta av dagens moderna digitala kameror har utöver automatisk vitbalans (AWB) även olika förbestämda lägen för starkt dagsljus, molnighet, skugga, glödlampor, lysrör och blixtbelysning. Har du en riktigt bra kamera kan du ställa din egen vitbalans och "programera" din kamera för det riktiga värdet. Din MiniPhotoStudio levererades med belysning som håller samma ljusstemperatur (5600°K) som vanligt dagsljus. Därför fungerar det ofta bra med automatisk vitbalans eller dagsljusinställningen för att dina bilder ska bli utmärkta. Prova gärna att skifta mellan de olika lägena för att se vilken inställning som passar bäst tillsammans med ditt omgivningsljus hos dig. Bäst är att du ställer vitbalansen manuellt före varje fotouppdrag. Instruktionen hittar du i bruksanvisningen till din digitala kamera.



Extra tillbehör

Din MiniPhotoStudio levererades komplett med det du behöver för att producera förstklassiga bilder. Det finns extra fotoutrustning som kan hjälpa dig att ta ännu bättre bilder. Ett **fotostativ** underlättar ditt fotograferande betydligt och är ett ganska kostnadseffektivt sätt att ta skarpa bilder och stora fotoserier. Utan ett kamerastativ är det lätt att du får oskarpa i bilderna. Ofta är det inget du märker när du tittar på digitalkamerans lilla skärm utan något du upptäcker senare. Då är det redan försent och du kanske ödslat många timmar i onödan. Ett **macro-objektiv** eller en **macrolins** tillsammans med ett kamerastativ är utmärkt att ha när du vill ta extrema närbilder på små detaljer. Ju mindre detaljer - ju större risk för oskarpa. Ett **bildbehandlingsprogram** till din dator är också en bra investering. Idag finns flera förekommande kostnadsfria eller billiga program på marknaden. Välj ett program som passar dina krav och plånbok. Tack för att du valde MiniPhotoStudio och mycket nöje.



TIPS! Blommor, växter, mat & skönhetsprodukter. Alla dessa motiv ser ofta betydligt fräschare ut om du sprayar dem lätt med en vattendimma från en helt vanlig sprayflaska. Spraya måttligt och skydda väskbotten med lite plastfilm. MiniPhotoStudios bakgrunder och Light Dome är gjorda av plast och tål lite vatten och fukt till skillnad från traditionella bakgrunder av papper.